

Wrocław, 29 grudnia 2023 r.

**Szanowny Pan
Donald Tusk
Prezes Rady Ministrów**

Szanowny Panie Premierze,

z nadzieją i satysfakcją przyjęliśmy zapowiedzi rządu dotyczące wprowadzenia ustawy o statusie artysty gwarantującej artystom i artystkom minimum zabezpieczenia socjalnego, dostęp do ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych uwzględniający specyfikę pracy.

Cieszą nas również zapowiedzi wspierania zawodów kluczowych dla funkcjonowania państwa i przyszłości naszych dzieci oraz podwyżek dla pracowników sfery budżetowej oraz służby publicznej.

Pragniemy jednak zwrócić uwagę, że te oczekiwane i potrzebne rozwiązania dotyczą jedynie wybranych grup zawodowych i pomijają istotne grupy pracowników i pracowniczek sektora kultury, w szczególności pracowników i pracowniczek samorządowych instytucji kultury, w tym: animatorów i menedżerów kultury, instruktorów zajęć artystycznych, bibliotekarzy, specjalistów, pracowników obsługi czy też pracowników technicznych i porządkowych.

Jednocześnie uważamy, że zawody artysty, animatora kultury czy też instruktora zajęć artystycznych również są kluczowe dla funkcjonowania państwa i przyszłości naszych dzieci, jako zawody wspierające budowanie kompetencji niezbędnych dla funkcjonowania we współczesnym świecie oraz tożsamości narodowej i kapitału społecznego.

Jako stowarzyszenie skupiające osoby zarządzające samorządowymi instytucjami kultury takimi jak: domy, ośrodki, centra kultury, biblioteki, galerie i inne instytucje, od wielu lat sygnalizujemy dysfunkcje otoczenia prawnego, w którym funkcjonują samorządowe instytucje kultury. O wielu lat mamy do czynienia z sytuacją, w której źródłem prawa w coraz większym stopniu jest orzecznictwo sądów administracyjnych nie zaś tekst samej Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Uważamy, że obecny stan prawny sankcjonuje nierówności, ogranicza faktyczną autonomię instytucji kultury i utrwała dysfunkcje. W naszej ocenie sektor kultury potrzebuje zarówno korekty obecnie istniejących rozwiązań, jak i całkiem nowych regulacji. Z powyższych powodów jako Stowarzyszenie Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury sformułowaliśmy listę "Konkretów dla kultury", tj. listę rekomendacji zmian systemowych

w kulturze. Poniższe propozycje są głęboko przemyślane i cieszą się poparciem naszego środowiska.

Uważamy, że poprawa sytuacji w polskiej kulturze wymaga wykracza poza kompetencje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i wymaga skoordynowanych działań różnych resortów. Dlatego zwracamy się z prośbą o rozważenie powołania międzyresortowego zespołu do spraw zmian w kulturze, którego celem miałyby być wypracowanie rozwiązań służących poprawie warunków funkcjonowania sektora kultury w Polsce.

W załączeniu przesyłamy "Konkrety dla kultury", tj. rekomendacje opracowane przez Stowarzyszenie Dyrektorów i Dyrektorek Samorządowych Instytucji Kultury licząc na to, że przyszły zespół weźmie je pod uwagę wypracowując nowe rozwiązania dla polskiej kultury.

Z wyrazami szacunku

Zarząd i Komisja Rewizyjna
Stowarzyszenia Dyrektorów i Dyrektorek
Samorządowych Instytucji Kultury

Paweł Kamiński
Aneta Majak
Karolina Miżyńska
Agnieszka Pytlik
Piotr Szafrński
Przemysław Waczyński
Łukasz Molski
Justyna Prajs
Agnieszka Sech-Brzóska